

DOSSIER DE PRESSE

Kilokolo - édition 2015

15 JUIN 2015

—

SITE DE L'EXPRESS DE MADAGASCAR, LEXPRESSMADA.COM

Danse – Kilokolo surmonte le handicap

Une plateforme artistique particulière, assez modeste et généreuse mettant surtout en valeur la rencontre et l'échange entre les artistes et les personnes en situation de handicap. Kilokolo, déjà à sa septième édition cette année, comme à l'accoutumée a été riche en événements et en contenus.

Promouvant l'éveil artistique des jeunes et des personnes en situation de handicap, il a livré un spectacle de danse contemporaine intimiste et surprenante pour le public dans la soirée du 12 juin. Au programme, deux présentations *Sous entendu : Nouvelle lune*, une création de Delphine Demont avec les danseurs de la compagnie Lovatiana et *Tsy hitanao anga za manao raharaha io*, une création de Njaratiana Rasamiarison avec Géraldine Léong Sang et Lovatiana Rakotobe, où la scénographie et la chorégraphie des deux danseuses illustrent l'histoire de jeunes à qui l'on confie les tâches ménagères.

Andry Patrick Rakotondrazaka

10 JUIN 2015

—

LA MATINALE SUR RADIO LAZAN'IAVO, RLI.MG

Interview de Lovatiana Rakotobe et Delphine Demont

Consultez cet [enregistrement radio](#) sur la chaîne YouTube de la compagnie Acajou

10 JUIN 2015

—

SITE DES ACTUS DE MADAGASCAR, NEWSMADA.COM

Kilokolo : la 7^e édition à l’affiche

Depuis 2008, la compagnie Lovatiana offre une plateforme artistique baptisée «Kilokolo», aux enfants et aux personnes en situation d’handicap. Cette année, elle se tiendra les 12 et 13 juin à l’Institut français de Madagascar (IFM) Analakely.

Vendredi prochain, les danseurs de la compagnie Lovatiana entreront ainsi en scène pour présenter la création de Delphine Demont, intitulée «Sous entendu : nouvelle lune». Celle-ci sera suivie d’une prestation de Géraldine Léong Sang et de Lovatiana Rakotobe dans «Tsy hitanao anga za manao raharaha io», une création de Njaratiana Rasamiarison.

Après l’atelier offert par le chorégraphe Judith Manantenaso, une restitution se fera le lendemain samedi, toujours à l’IFM. Puis Lovatiana Rakotobe dansera dans la pièce intitulée *Bla bla bla !*, avant que toute la compagnie Lovatiana ne joue *À votre santé*. Pour clôturer en beauté la plateforme, d’éventuels échanges avec le grand public devraient avoir lieu, toujours dans le but de contribuer à l’épanouissement des enfants et des personnes en situation d’handicap.

Holy Danielle

4 JUIN 2015

—

SITE DU MINISTERE DE LA CULTURE ET DE L’ARTISANAT, MACP.GOV.MG

Festival Kilokolo, la 7^e édition avec un programme chargé

C’est le festival de danse que Lovatiana Rakotobe é créé, au milieu des années 2000. Aujourd’hui, Kilokolo est un des évènements incontournables de l’agenda culturel malgache. Cette année, l’évènement arrive à sa septième édition, toujours aussi prometteur que les précédents. Après l’enseignement artistique et l’initiation des spectacles que Lovatiana a donnés aux enfants handicapés, ses élèves ont réussi à émerveiller le public. Au fil des ans, la jeune femme a établi des contacts à l’étranger et des professionnels sont venus à

Madagascar pour une collaboration. « Kilokolo » est une grande manifestation chorégraphique se déroulant sur plusieurs jours. Des ateliers ont déjà commencé tout au long des deux mois que lui ont consacrés les organisateurs. Des équipes pédagogiques ont assuré le soutien éducatif de tous les jeunes inscrits dans chaque ville d'intervention, à commencer au gymnase de Mahajanga avec la participation de 250 élèves, en suite la salle d'œuvre catholique d'Antsirabe avec les élèves des EPP. Pour la capitale, plusieurs ateliers animés par Judith Manantenaso et Lovatiana Rakotobe ont déjà débuté à l'IFM.

Le programme sera poursuivi le vendredi 12 Juin prochain par « Sous- entendu : Nouvelle lune », une création de Delphine Demont avec les danseurs de la compagnie Lovatiana. La manifestation rendra fin le 14 Juin par la création des ateliers de danse à Judith et Lovatiana et un échange avec le public.

T.A.

2 JUIN 2015

—

**SITE INTERNET DU PREMIER QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATIONS,
MIDI-MADAGASIKARA.MG**

Place à la septième édition de « Kilokolo »

La danse est un moyen d'épanouissement pour les gens bien portant autant que pour les personnes handicapées. C'est ce que Lovatiana Rakotobe, l'un des chefs de file de la danse contemporaine a pensé, en mettant son expérience au service des enfants désavantagés par la vie. Sa compagnie a créé « Kilokolo », une plate-forme pour l'éducation des enfants de la grande île. Et dans ce cadre, elle s'est particulièrement intéressée aux enfants handicapés. « Kilokolo » est devenue une véritable institution que l'on retrouve chaque année. Aujourd'hui, elle en est à sa septième édition.

Plusieurs ateliers organisés. « Kilokolo » est une grande manifestation chorégraphique se déroulant sur plusieurs jours. Des ateliers ont eu lieu tout au long des deux mois que lui ont consacré les organisateurs. Des équipes pédagogiques ont assuré le soutien éducatif de tous ces jeunes s'étant inscrits dans chaque ville d'intervention. Cela a commencé le 28 avril à Mahajanga au gymnase où 250 élèves sont venus. Cela a continué le 16 mai à la salle d'œuvre catholique d'Antsirabe avec les élèves des EPP, les compagnies de danse locales et

celles venant de Tana. Kilokolo est dans la capitale depuis hier et plusieurs ateliers sont animés par Judith Manantenasoa et Lovatiana Rakotobe à l'IFM. Le public pourra venir voir des animations demain au jardin d'Ambohitovo. Le 12 juin, un spectacle chorégraphique aura lieu à l'IFM. Un duo sera assuré par Leong Sang et Lovatiana Rakotobe. « Kilokolo » se terminera le 14 juin par la restitution des ateliers de danse avec Judith et Lovatiana.

Patrice RABE