



MODULE DE SENSIBILISATION

“Accueillir du public déficient visuel sur des actions de médiation et des offres de programmation en danse”

La rencontre et les échanges entre les publics participent activement à la vie d’un lieu culturel.

Encore trop peu présent dans ceux où la danse s’invite, le public handicapé visuel peut pourtant apporter une dynamique d’échanges et de questionnements très enrichissants, tant pour les autres spectateurs que pour l’équipe professionnelle ou les artistes.

Penser l’accueil de ces spectateurs aux besoins spécifiques ne saurait se résumer à une somme de contraintes pour répondre aux exigences de l’accessibilité de l’offre culturelle.

Nous vous proposons de partager un temps de réflexion autour des propositions accessibles qui existent, afin que chacun puisse imaginer de nouvelles interactions entre l’acte chorégraphique et le public, dans une programmation cohérente, pour le lieu comme pour le spectateur aveugle ou malvoyant.

S’il n’existe pas de recette pour construire une offre accessible aux personnes déficientes visuelles, nous avons la certitude que cette démarche ouvre à une aventure humaine, artistique et culturelle, à laquelle nous vous invitons à prendre part.

Déroulé

Introduction

- Présentation du handicap visuel
- La diversité des situations et des besoins

1. L'accès au lieu

- Les besoins spécifiques en locomotion
- Transports et accueil dans le lieu

2. L'accès aux événements de la programmation

- La découverte et la sensibilisation
- Le spectacle
- Exemples de dispositifs

3. L'accès à l'information

- Les informations à transmettre
- Les formats et supports
- Les relais pour communiquer
- Les difficultés

4. Acaïjou - Son rôle

- Une plateforme d’information via acaïjou.org
- Une expertise



MODULE DE SENSIBILISATION

“Accueillir du public déficient visuel sur des actions de médiation et des offres de programmation en danse”

Les objectifs du module

- Donner des repères sur le handicap visuel
- Maîtriser les bases d'un accueil adapté
- Identifier les besoins spécifiques du public déficient visuel et y répondre
- Proposer des outils accessibles et transposables, identifier les aménagements possibles
- Apprendre à construire une offre adaptée

À qui s'adresse le module ?

- Responsables et chargé(e)s des relations publiques
- Chargé(e)s des actions culturelles des structures de création, diffusion et développement de la culture chorégraphique,
- Chargé(e)s de mission danse des structures culturelles ou collectivités territoriales

Durée

3 heures

Contact

contact@acajou.org
06 52 81 44 18

acajou.org